

Martin Grütter – Werke (Auswahl)

- sacred river A L P H 's meanders mazy mad & measureless**, für Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Horn, Posaune, Klavier, Cembalo und Streichquintett (2007, rev. 2009), ca. 10', UA der ersten Fassung Oktober 2007 Berlin, Ensemble Ligatura, Ltg. Ferenc Gabor, UA der zweiten Fassung Oktober 2009 Paris, Ensemble Intercontemporain, Ltg. Jean Deroyer
- Siebenkreiswerk**, für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (2008), ca. 10', UA Oktober 2008 Paris, Ltg. Mélisse Brunet
- Mandala Mossad**, für neun Bläser, drei Schlagzeuger und Klavier (2008), ca. 6', Aufzeichnung des ersten Teils April 2008 durch das Ensemble Intercontemporain, Ltg. Susanna Mälkki
- Die Sprache der Jongleure**, für Stimme, Ensemble und Elektronik (2007/08), ca. 32', UA Juni 2008 Berlin, Claudia van Hasselt, Stimme, Meteor-Ensemble, Ltg. Stefan Keller
- STUPOR MUNDI UNCONCEALED**, für E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug und Elektronik (2006), ca. 8', UA Februar 2007 Berlin, Ensemble klangexekutive, Ltg. Titus Engel
- Irrgarten Lichtgarten**, für Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello, Klavier, Harfe und Schlagzeug (2006), ca. 12', UA Dezember 2006 Berlin, Ltg. Premil Petrovic
- Der Meister der Geister**, für Klavier und Elektronik (2004/05), ca. 15', UA Januar 2005 Berlin, Arno Waschk, Klavier
- Wurzelstock-Sonate**, für Klavier (2003), ca. 30', Teil-UA Januar 2004 Burghausen
- Wie der Joe mit dem Motorrad in die Hölle fährt**, für Klavier (2002), UA Juli 2002 Burghausen
- gleich einem roten Mond, der in die Tiefe stürzt**, für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2000, rev. 2001), UA der ersten Fassung August 2001 Weikersheim, Ensemble EST!EST!!EST!!!, UA der zweiten Fassung April 2002 Halle, Ensemble EST!EST!!EST!!!

Improvisationsprojekte

Projekte und Kompositionen, die maßgeblich improvisatorische Elemente einbeziehen

- Götter, Geister, Himmelsmaschinen**, Musiktheater für Schauspieler und Elektronik, Text: Vera Mailänder (2009), ca. 16', UA Februar 2009 Stuttgart,
- Indra Medusa Caligula 0**, Improvisationsstück für Klavier (2008/09), ca. 20', UA Februar 2009 Berlin, Martin Grütter, Klavier
- Indra Medusa Caligula I**, Improvisationsstück für Hyperklavier (2007), ca. 8', UA Juni 2007 Karlsruhe, Martin Grütter, Keyboard

Experimente und Gelegenheitswerke

- Best Schumann Ever**, Audio-Video-Dokument (2009/10), 5'04", übermenschliche Interpretation von Robert Schumanns "Presto Passionato" WoO 5/2

English

- sacred river A L P H 's meanders mazy mad & measureless**, for flute, oboe, clarinet, bass clarinet, French horn, trombone, piano, harpsichord, and string quintet (2007, rev. 2009), ca. 10', first performance of the first version october 2007 Berlin, Ensemble Ligatura, cond. Ferenc Gabor, first performance of the second version october 2009 Paris, Ensemble Intercontemporain, cond. Jean Deroyer
- Siebenkreiswerk**, for flute, clarinet, violin, viola, cello, and piano (2008), ca. 10', first performance october 2008 Paris, cond. Mélisse Brunet
- Mandala Mossad**, for nine wind instruments, three percussionists, and piano (2008), ca. 6', first part recorded in april 2008, by Ensemble Intercontemporain, cond. Susanna Mälkki
- Die Sprache der Jongleure**, for voice, ensemble and electronics (2007/08), ca. 32', first performance june 2008 Berlin, Claudia van Hasselt, voice, Meteor Ensemble, cond. Stefan Keller
- STUPOR MUNDI UNCONCEALED**, for electric guitar, piano, percussion, and electronics (2006), ca. 8', first performance february 2007 Berlin, Ensemble klangexekutive, cond. Titus Engel
- Irrgarten Lichtgarten**, for flute, clarinet, viola, cello, piano, harp, and percussion (2006), ca. 12', first performance december 2006 Berlin, cond. Premil Petrovic
- Der Meister der Geister**, for piano and electronics (2004/05), ca. 15', first performance january 2005 Berlin, Arno Waschke, piano
- Wurzelstock-Sonate**, for piano (2003), ca. 30', incomplete performance in january 2004, Burghausen
- Wie der Joe mit dem Motorrad in die Hölle fährt**, for piano (2002), First Performance July 2002 Burghausen
- gleich einem roten Mond, der in die Tiefe stürzt**, for flute, clarinet, violin, cello, and piano (2000, rev. 2001), first performance of the first version august 2001 Weikersheim, Ensemble EST!EST!!EST!!!, first performance of the second version april 2002 Halle, Ensemble EST!EST!!EST!!!

Improvisation projects

Projects and compositions which predominantly include improvisatory elements

- Götter, Geister, Himmelsmaschinen**, music theatre for actors and electronics, text by Vera Mailänder (2009), ca. 16', first performance february 2009 Stuttgart,
- Indra Medusa Caligula 0**, improvisation piece for piano (2008/09), ca. 20', first performance february 2009 Berlin, Martin Grütter, piano
- Indra Medusa Caligula I**, improvisation piece for hyper-piano (2007), ca. 8', first performance june 2007 Karlsruhe, Martin Grütter, Keyboard

Experiments and Studies

- Best Schumann Ever**, audio/video document (2009/10), 5'04", superhuman interpretation of Robert Schumann's "Presto Passionato" WoO 5/2

Français

sacred river A L P H 's meanders mazy mad & measureless, pour flûte, hautbois, clarinette, clarinette basse, cor, trombone, piano, clavecin et quintette à cordes (2007, rev. 2009), ca. 10', création de la première version octobre 2007 Berlin, Ensemble Ligatura, dir. Ferenc Gabor, création de la deuxième version octobre 2009 Paris, Ensemble Intercontemporain, dir. Jean Deroyer

Siebenkreiswerk, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano (2008), ca. 10', création octobre 2008 Paris, dir. Mélisse Brunet

Mandala Mossad, pour neuf instruments à vent, trois percussionnistes et piano (2008), ca. 6', première partie enregistrée en avril 2008, par l'ensemble intercontemporain, dir. Susanna Mälkki

Die Sprache der Jongleure, pour voix, ensemble et électronique (2007/08), ca. 32', création juin 2008 Berlin, Claudia van Hasselt, voix, Ensemble Meteor, dir. Stefan Keller

STUPOR MUNDI UNCONCEALED, pour guitare électrique, piano, percussion et électronique (2006), ca. 8', création février 2007 Berlin, Ensemble klangexekutive, dir. Titus Engel

Irrgarten Lichtgarten, pour flûte, clarinette, alto, violoncelle, piano, harpe et percussion (2006), ca. 12', création décembre 2006 Berlin, dir. Premil Petrovic

Der Meister der Geister, pour piano et électronique (2004/05), ca. 15', création janvier 2005 Berlin, Arno Waschke, piano

Wurzelstock-Sonate, pour piano (2003), ca. 30', création partielle en janvier 2004 à Burghausen

Wie der Joe mit dem Motorrad in die Hölle fährt, pour piano (2002), Création Juillet 2002 Burghausen

gleich einem roten Mond, der in die Tiefe stürzt, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano (2000, rev. 2001), création de la première version août 2001 Weikersheim, Ensemble EST!EST!!EST!!!, création de la deuxième version avril 2002 Halle, Ensemble EST!EST!!EST!!!

Improvisation projects

Projects and compositions which predominantly include improvisatory elements

Götter, Geister, Himmelsmaschinen, théâtre musical pour acteurs et électronique, texte par Vera Mailänder (2009), ca. 16', création février 2009 Stuttgart,

Indra Medusa Caligula 0, improvisation piece for piano (2008/09), ca. 20', création février 2009 Berlin, Martin Grütter, piano

Indra Medusa Caligula I, improvisation piece for hyper-piano (2007), ca. 8', création juin 2007 Karlsruhe, Martin Grütter, Keyboard

Expériences et études

Best Schumann Ever, document audio-vidéo (2009/10), 5'04", interprétation surhumaine de "Presto Passionato" WoO 5/2 de Robert Schumann