

Martin Grütter – Curriculum Vitae

Martin Grütter – Curriculum Vitae (deutsch)

2010-2012	Stipendiat der Akademie "Musiktheater heute" der Deutsche-Bank-Stiftung, Frankfurt
Seit 2010	Masterstudium "Elektroakustik" an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin
2008	Im Rahmen eines Austauschprojekts Aufenthalt am Conservatoire National Supérieur in Paris, Konsultationen bei Frédéric Durieux und Stefano Gervasoni
Seit 2007	verstärkte Tätigkeit als Klavier- und Keyboardimprovisator
2007	Teilnahme am Kompositionskurs "voix nouvelles" der Fondation Royaumont unter der Leitung von Brian Ferneyhough
2004-2010	Studium an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin, Komposition bei Hanspeter Kyburz, elektronische Musik bei Wolfgang Heiniger
2002-2003	Studium der Mathematik und Wissenschaftsgeschichte an der Universität Regensburg
2002	Abitur
1999-2001	Jungstudent im Fach Komposition bei Dieter Acker an der Hochschule für Musik und Theater München
1997-2001	Teilnahme an den jährlichen "Treffen junger Komponisten" der Jeunes Musicales Deutschland auf Schloss Weikersheim
Ab 1997	Pianistische Auftritte im überregionalen Rahmen
1991-2002	Als Geiger Mitglied in verschiedenen bayerischen und österreichischen Orchestern
1989	Beginn des Klavierunterrichts
1987	Beginn des Violinunterrichts, erste Kompositionen
1983	geboren in Trostberg/Bayern

Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

2010	Dritter Preis beim Mahler-Kompositionswettbewerb des Österreichischen Komponistenbundes
2010	Zweiter Preis beim Internationalen Kompositionswettbewerb der Musik-Triennale Köln
2008	Finalist beim TREMPIN-Projekt des Ensemble Intercontemporain, Paris
2007	Zweiter Preis beim Internationalen Kompositionswettbewerb "In memoriam György Ligeti"
2007	Musikfachkursstipendium für Frankreich durch den DAAD
2007	Zweiter Preis beim Hanns-Eisler-Preis für Komposition und Interpretation zeitgenössischer Musik
2002-2008	Studienstipendium nach dem Bayerischen Begabtenförderungsgesetz
1999	Zweiter Preis beim Kompositionswettbewerb der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf

Martin Grütter – Curriculum Vitae (English)

2010-2012	Scholarship by the Academy "Musiktheater heute" of the Deutsche Bank Foundation, Frankfurt
Since 2010	Master studies in electronic music at the Academy of Music "Hanns Eisler" Berlin
2008	Within the scope of an exchange project residence at the Conservatoire National Supérieur in Paris, consultations with Frédéric Durieux and Stefano Gervasoni
Since 2007	increasing activity as piano and keyboard improviser
2007	participation in the composition masterclass "voix nouvelles" of Fondation Royaumont, directed by Brian Ferneyhough
2004-2010	Studies at the Academy of Music "Hanns Eisler" Berlin, composition with Hanspeter Kyburz, electronic music with Wolfgang Heiniger
2002-2003	Studies of mathematics and history of science at Regensburg University
2002	Abitur (A-Level)
1999-2001	Studies in composition with Dieter Acker at the Academy of Music and Drama in Munich
1997-2001	participation in the annual "Treffen junger Komponisten" (Young Composers' Meetings) of Jeunesses Musicales Deutschland at Weikersheim castle
From 1997	supraregional concerts as a pianist
1991-2002	violinist in several Bavarian and Austrian orchestras
1989	beginning of piano training
1987	Beginn des Violinunterrichts, erste Kompositionen
1983	born in Trostberg/Germany

Prizes and Awards (Selection)

2010	Third Prize at the Mahler composition contest of the Austrian Composers' Society
2010	Second Prize at the International Composition Competition of Musik-Triennale Cologne
2008	Finalist at the TREMPLIN-Projekt of Ensemble Intercontemporain, Paris
2007	Second Prize at the International Composition Competition "In memoriam György Ligeti"
2007	Scholarship by the DAAD (German Academic Exchange Service)
2007	second prize at the Hanns Eisler Award for composition and interpretation of contemporary music
2002-2008	Scholarship by the Bavarian State
1999	second prize at the composition competition of the Robert Schumann Society Dusseldorf

Martin Grütter – Curriculum Vitae (français)

2010-2012	Bourse par l'Académie "Musiktheater heute" de la Fondation Deutsche Bank, Francfort
Depuis 2010	Etudes additionnelles de la musique électronique à l'Académie de musique Hanns Eisler de Berlin
2008	Dans le cadre d'un échange séjour au Conservatoire National Supérieur à Paris, consultations auprès de Frédéric Durieux et Stefano Gervasoni
Depuis 2007	intensification de l'activité comme improvisateur
2007	participation au cours de composition "voix nouvelles" de la Fondation Royaumont, sous la direction de Brian Ferneyhough
2004-2010	Etudes à l'Académie de musique Hanns Eisler de Berlin, composition auprès de Hanspeter Kyburz, musique électronique auprès de Wolfgang Heiniger
2002-2003	Etudes de mathématiques et d'histoire des science à l'université de Ratisbonne
2002	baccalauréat
1999-2001	Etudes de composition auprès de Dieter Acker à l'Académie de musique et de théâtre de Munich
1997-2001	participation aux annuels "Treffen junger Komponisten" (rencontres des jeunes compositeurs) de Jeunesses Musicales Deutschland sur Château Weikersheim
A partir de 1997	concerts suprarégionaux comme pianiste
1991-2002	violoniste dans plusieurs orchestres bavarois et autrichiens
1989	commencement de l'enseignement de piano
1987	Beginn des Violinunterrichts, erste Kompositionen
1983	né à Trostberg/Allemagne

Prix (Sélection)

2010	Troisième Prix au concours de composition Mahler de Société autrichienne des compositeurs
2010	Deuxième Prix au concours international de composition de MusikTriennale Cologne
2008	Finaliste au projet TREMPLEIN de l'Ensemble intercontemporain, Paris
2007	Deuxième Prix au concours international de composition "In memoriam György Ligeti"
2007	Bourse par le DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)
2007	Deuxième prix au concours de composition et d'interprétation Hanns Eisler
2002-2008	Bourse par l'État libre de Bavière
1999	Deuxième prix au concours de la Fondation Robert Schumann Dusseldorf