

# Martin Grütter – Biographie

## Deutsch

Martin Grütter wurde 1983 in Trostberg/Bayern geboren.

1999-2001 war er Jungstudent im Fach Komposition bei Dieter Acker an der Hochschule für Musik und Theater München, anschließend nahm er ein Studium der Mathematik und Wissenschaftsgeschichte an der Universität Regensburg auf. Von 2004 bis 2009 studierte er an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin Komposition bei Hanspeter Kyburz, seit 2010 elektronische Musik bei Wolfgang Heiniger. Daneben besuchte er Meisterkurse u. a. bei Brian Ferneyhough und Stefano Gervasoni.

Aufführungen seiner Werke fanden bei Konzerten und Festivals u. a. in Berlin, Paris, München, Köln, Karlsruhe und Salzburg durch Interpreten wie das Ensemble Intercontemporain, das Thürmchen-Ensemble, das Ensemble Ligatura, das Minguet-Quartett und den Dirigenten Peter Rundel statt. Er erhielt Preise bei verschiedenen Wettbewerben, so etwa 1999 beim Kompositionswettbewerb der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf, 2007 beim Kompositionswettbewerb "In memoriam György Ligeti" und beim Hanns-Eisler-Preis für Komposition und Interpretation zeitgenössischer Musik, 2010 beim Internationalen Kompositionswettbewerb der MusikTriennale Köln und beim Mahler-Kompositionswettbewerb Wien. 2008 war er Finalist beim Tremplin-Projekt des Ensemble Intercontemporain, Paris. Er erhielt Stipendien vom Freistaat Bayern und dem DAAD, außerdem ist er von 2010 bis 2012 Stipendiat der Akademie "Musiktheater heute" der Deutsche-Bank-Stiftung.

Martin Grütters Kompositionen umfassen Solo-, Ensemble- und Vokalmusik, Musiktheater sowie elektronische Musik. Daneben ist er als Klavier- und Keyboard-Improvisator tätig.

Er lebt und arbeitet in Berlin.

## English

Martin Grütter was born in Trostberg/Germany in 1983.

From 1999 to 2001 he studied composition with Dieter Acker at the Academy of Music and Drama in Munich, subsequently he took up studies in mathematics and history of science at the University of Regensburg. From 2004 to 2009 he continued his studies in composition at the Academy of Music "Hanns Eisler" in Berlin with Hanspeter Kyburz, since 2010 in electronic music with Wolfgang Heiniger. Besides he attended master classes e. g. with Brian Ferneyhough and Stefano Gervasoni. He was awarded several prizes, so in 1999 at the composition competition of the Robert Schumann Society Dusseldorf, in 2007 at the Hanns Eisler Award for composition and interpretation of contemporary music and at the composition competition "In memoriam György Ligeti", in 2010 at the international composition contest of the MusikTriennale Cologne and at the Mahler composition contest, Vienna. In 2008 he was finalist at the Tremplin Project of Ensemble Intercontemporain, Paris.

Performances of his works took place at concerts and festivals in cities like Berlin, Paris, Munich, Cologne, Karlsruhe, and Salzburg. Martin Grütter's compositions comprise solo, ensemble, and vocal pieces, music theatre and electronic music. In addition he is active as an piano and keyboard improviser.

Martin Grütter lives and works in Berlin.

## Français

Né à Trostberg (Allemagne) en 1983, Martin Grütter étudie la composition auprès de Dieter Acker à l'Académie de musique et de théâtre de Munich de 1999 à 2001. Il suit ensuite des cours de mathématiques et d'histoire des sciences à l'université de Ratisbonne. De 2004 à 2009, il poursuit ses études de composition à l'Académie de musique Hanns Eisler à Berlin auprès de Hanspeter Kyburz et de musique électronique auprès de Wolfgang Heiniger. En outre, il participe à des masterclasses, notamment celles de Brian Ferneyhough et Stefano Gervasoni.

Il obtient plusieurs prix dont un au concours de la Fondation Robert Schumann en 1999, un autre de composition et d'interprétation Hanns Eisler en 2007, un au concours de composition In memoriam György Ligeti en 2007, un au concours de composition de MusikTriennale Cologne en 2010 et un au concours de composition Mahler en 2010. En 2008, il est retenu par l'Ensemble intercontemporain pour participer à sa série Tremplin.

Ses œuvres sont données notamment à Berlin, Paris, Munich, Cologne, Karlsruhe et Salzbourg. Le catalogue de Martin Grütter comporte des pièces pour soliste, pour ensemble, pour voix, pour électronique et de la musique de théâtre. Il est également improvisateur.

Martin Grütter vit à Berlin.